

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Совета по защите диссертаций Д 01.42.01 при Государственном научном учреждении « Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси» по диссертации СМИРНОВОЙ Ирины Юрьевны «Локальный комплекс традиционного женского костюма белорусов Поднепровья (неглюбский строй) в XIX – начала XXI в.»

Специальность и отрасль науки, по которой присуждается ученая степень. Диссертация И.Ю. Смирновой соответствует специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология и отрасли исторические науки.

Научный вклад соискателя в решение научной задачи с оценкой его значимости. В диссертации впервые в белорусской этнологии проведено комплексное исследование локального варианта белорусского народного костюма — неглюбского строя; разработаны новые методологические подходы к изучению локальных вариантов традиционного костюма как важнейшего элемента материальной, духовной и художественной культуры белорусов; уточнена научная терминология в области изучения народного костюма; введены в научный оборот этнографические материалы, собранные автором в 1990–2020-х гг., составлен диалектный словарь костюма.

Формулировка конкретных научных результатов, за которые соискателю может быть присвоена ученая степень. Ученая степень кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология может быть присуждена Смирновой Ирине Юрьевне по результатам диссертационного исследования «Локальный комплекс традиционного женского костюма белорусов Поднепровья (неглюбский строй) в XIX– начале XXI в.» за:

– выявление непосредственных связей между ареалом костюма и историей региона: определение влияния экономических, политических, социальных и культурных факторов на формирование ареала неглюбского строя в XVIII – XIX вв. и уточнение его границ;

– осуществление типологизации предметов женского костюма (с учетом особенностей кроя, материала и техник изготовления, композиционно-орнаментальных решений, цветовой гаммы, функциональности в костюмном комплексе, использование в обрядовой деятельности, с привлечением диалектной терминологии); подробную и разностороннюю классификацию наиболее значимых составляющих;

– проведение сравнительной характеристики неглюбского строя с близкими белорусскими, русскими и украинскими комплексами костюма; выявление глубоких этнокультурных связей неглюбского строя с народными костюмами белорусского и украинского Поднепровья и Орловско-Калужского Полесья;

– исследование возрастного символизма и семантики традиционного женского костюма неглюбского строя; выявление системы возрастных особенностей и их выражение средствами костюма; определение особенностей визуализации основных женских образов традиционной белорусской культуры;

– выявление особенностей и тенденций трансформации неглюбского строя в XIX – XX вв.; определение наиболее важных этапов изменения женского костюма, установление специфики использования отдельных элементов одежды в обрядовой практике и современном костюме.

Рекомендации по использованию результатов исследования. Материалы диссертации могут быть использованы для проведения научных этнологических исследований локальных типов народного костюма белорусов, в учебном процессе при преподавании дисциплин этнографического, искусствоведческого, исторического, культурологического профилей; в музейной работе; в реконструкции традиционного костюма белорусов Поднепровья XIX – первой половины XX в.; в создании современных коллекций одежды в этническом стиле.

Председатель совета по защите диссертаций

Ученый секретарь

23.06.2023 г.



Г.И. Касперович

А.И. Тяпкова